

**Corporación de Arte y Poesía Prometeo**  
**Nit 800.205.172-1**

Estado de situación financiera comparativo  
Años 2022 - 2021

	Nota	Año 2022	Año 2021	Diferencia
<b>Activo</b>		<b>993.277.695</b>	<b>1.021.518.243</b>	<b>-28.240.548</b>
<b>Activo corriente</b>		<b>116.728.305</b>	<b>233.016.729</b>	<b>(116.288.424)</b>
<b>Efectivo y equivalentes a efectivo</b>	<b>4</b>	<b>89.250.518</b>	<b>145.258.329</b>	<b>(56.007.811)</b>
Caja		350.000	547.053	(197.053)
Bancos		88.900.518	144.711.276	(55.810.758)
<b>Deudores</b>	<b>5</b>	<b>27.477.787</b>	<b>87.758.400</b>	<b>(60.280.613)</b>
Clientes		26.243.000	68.844.400	(42.601.400)
Anticipos y avances		170.279	-	170.279
Anticipo impuesto		841.000	18.514.000	(17.673.000)
Deudores varios		223.508	400.000	(176.492)
<b>Activo no corriente</b>		<b>876.549.390</b>	<b>788.501.514</b>	<b>88.047.876</b>
<b>Propiedades, planta y equipo</b>	<b>6</b>	<b>876.549.390</b>	<b>788.501.514</b>	<b>88.047.876</b>
Equipo de Oficina		7.433.371	8.734.865	(1.301.494)
Equipo de computación y comunicación		3.716.019	4.366.649	(650.630)
Equipo fílmico y documental		865.400.000	775.400.000	90.000.000
<b>Pasivo</b>		<b>202.120.832</b>	<b>239.878.797</b>	<b>-37.757.965</b>
<b>Pasivo corriente</b>		<b>73.699.418</b>	<b>74.004.869</b>	<b>(305.451)</b>
<b>Cuentas por pagar</b>	<b>7</b>	<b>72.877.350</b>	<b>26.728.458</b>	<b>46.148.892</b>
Costos y gastos por pagar		66.367.468	23.587.815	42.779.653
Retención en la fuente		6.509.882	3.140.643	3.369.239
<b>Diferidos</b>	<b>8</b>	<b>822.068</b>	<b>822.068</b>	<b>-</b>
Impuestos diferidos		822.068	822.068	-
<b>Pasivos no financieros</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>46.454.343</b>	<b>(46.454.343)</b>
Anticipos y avances		-	37.226.538	(37.226.538)
Acreedores varios		-	9.227.805	-
<b>Pasivo no corriente</b>		<b>128.421.414</b>	<b>165.873.928</b>	<b>(37.452.514)</b>
<b>Pasivos financieros</b>	<b>10</b>	<b>128.421.414</b>	<b>165.873.928</b>	<b>(37.452.514)</b>
Pagarés en bancos		8.198.222	-	8.198.222
Pagarés en cooperativas		120.223.192	165.873.928	(45.650.736)
<b>Activo neto</b>	<b>11</b>	<b>791.156.863</b>	<b>781.639.446</b>	<b>9.517.417</b>
<b>Resultados del ejercicio</b>		<b>9.517.417</b>	<b>26.655.464</b>	<b>(17.138.047)</b>
Resultado del ejercicio		9.517.417	26.655.464	(17.138.047)
<b>Resultado de ejercicios anteriores</b>		<b>100.251.103</b>	<b>73.595.639</b>	<b>26.655.464</b>
Resultado de ejercicios anteriores		100.251.103	73.595.639	26.655.464
<b>Permanentemente restringidos</b>		<b>681.388.343</b>	<b>681.388.343</b>	<b>-</b>
Permanentemente restringidos pcga locales		(89.000.451)	(89.000.451)	-
Permanentemente restringidos convergencia		770.388.794	770.388.794	-
<b>Total pasivo + activo neto</b>		<b>993.277.695</b>	<b>1.021.518.243</b>	<b>-28.240.548</b>

**Gabriel Jaime Franco U.**  
Representante Legal  
CC 70099821

**Andrea Catalina López G.**  
Contadora Pública  
TP - 157522-T

**John James Vasquez G.**  
Revisor Fiscal  
TP - 113438 -T

**Corporación de Arte y Poesía Prometeo**  
**Nit 800.205.172-1**  
Estado de actividades comparativo  
Años 2022 - 2021

Nombre cuenta	Nota	Saldo 2022	Saldo 2021	Diferencia
<b>Ingresos operacionales</b>	<b>12</b>	<b>\$ 2.312.192.498</b>	<b>\$ 1.770.253.879</b>	<b>\$ 541.938.619</b>
Ingresos por donaciones y apoyo financiero		1.246.375.694	1.004.244.588	242.131.106
Subvenciones		876.800.000	613.708.588	263.091.412
Lecturas de poesía		189.016.804	152.256.303	36.760.501
Ventas de Revistas		0	44.400	(44.400)
<b>Costo servicio</b>	<b>13</b>	<b>\$ 2.144.656.421</b>	<b>\$ 1.559.448.203</b>	<b>\$ 585.208.218</b>
Lecturas de Poesía		56.199.738	42.254.100	13.945.638
Costos		444.702.831	393.876.641	50.826.190
Costos del Festival		1.643.753.852	1.123.317.462	520.436.390
<b>Gastos operacionales</b>	<b>14</b>	<b>\$ 123.265.472</b>	<b>\$ 153.190.429</b>	<b>\$ (29.924.957)</b>
Gastos de personal		19.983.570	17.586.352	2.397.218
Honorarios		17.996.500	53.549.760	(35.553.260)
Impuestos		8.233.910	16.703.464	(8.469.554)
Arrendamientos		29.245.900	19.989.600	9.256.300
Servicios		26.956.802	27.818.124	(861.322)
Gastos legales		2.364.200	1.596.000	768.200
Mantenimiento y reparaciones		460.000	570.000	(110.000)
Gastos de viaje		5.073.275	561.700	4.511.575
Depreciaciones		1.952.124	1.952.124	0
Diversos		10.999.191	12.863.305	(1.864.114)
Otros gastos			0	0
<b>Excedente operacional</b>		<b>\$ 44.270.605</b>	<b>\$ 57.615.247</b>	<b>\$ (13.344.642)</b>
<b>Ingresos no operacionales</b>	<b>15</b>	<b>\$ 661.690</b>	<b>\$ 956.506</b>	<b>\$ (294.816)</b>
Financieros		661.690	956.506	(294.816)
Otros/Diversos		0	0	0
<b>Gastos no operacionales</b>	<b>16</b>	<b>\$ 35.414.878</b>	<b>\$ 31.916.288</b>	<b>\$ 3.498.590</b>
Financieros		35.123.278	30.613.168	4.510.110
Gastos extraordinarios		291.600	1.303.120	(1.011.520)
<b>Excedente neto</b>		<b>\$ 9.517.417</b>	<b>\$ 26.655.464</b>	<b>\$ (17.138.047)</b>

**Gabriel Jaime Franco U.**  
Representante Legal  
CC 70099821

**Andrea Catalina López G.**  
Contadora pública  
TP - 157522-T

**John James Vasquez G**  
Revisor Fiscal  
TP - 113438 -T

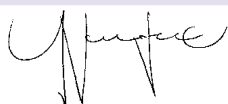
**Corporación de Arte y Poesía Prometeo**

**Nit 800.205.172-1**

Diciembre 31 de 2022

Estado de Cambios en el Activo Neto

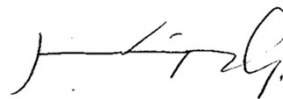
	<b>Año 2022</b>	<b>Año 2021</b>
Patrimonio al inicio del período	781.639.446	754.983.982
Patrimonio al final del período	791.156.863	781.639.446
Total aumento activo neto	9.517.417	26.655.464
<b>Aumentos en el activo neto</b>	<b>9.517.417</b>	<b>26.655.464</b>
Resultados del ejercicio	9.517.417	26.655.464
<b>Disminuciones en el Activo Neto</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Disminuciones en el Activo Neto	0	0
<b>Total aumento en el activo neto</b>	<b>9.517.417</b>	<b>26.655.464</b>



**Gabriel Jaime Franco U.**  
Representante Legal  
CC 70099821



**Andrea Catalina López G.**  
Contadora Pública  
TP - 157522-T



**John James Vasquez G.**  
Revisor Fiscal  
TP - 113438 -T

**Corporación de Arte y Poesía Prometeo**

**Nit 800.205.172-1**

Diciembre 31 de 2022

**Estado de Flujo de Efectivo**

	Año 2022	Año 2021
<b>Actividades de operación</b>	<b>71.444.703</b>	<b>-201.031.718</b>
Utilidad neta	9.517.417	26.655.464
+ Cargos que no afectan el flujo		
Depreciaciones	1.952.124	1.952.124
<b>Activos operacionales</b>	<b>60.280.613</b>	<b>-62.240.400</b>
Clientes	42.601.400	-68.844.400
Anticipo y avances	-170.279	0
Anticipo impuesto	17.673.000	6.604.000
Deudores varios	176.492	0
Deudas de difícil cobro	0	0
Cartera de credito LP	0	0
Cargos diferidos	0	0
Otros Activos	0	0
<b>Pasivos operacionales</b>	<b>-305.451</b>	<b>-167.398.905</b>
Costos y gastos por pagar	42.779.653	15.927.968
Retención en la Fuente	3.369.239	-5.645.189
Anticipos y avances	0	0
Diferidos	0	0
Pasivos no Financieros	-46.454.343	-177.681.684
<b>Actividades de inversión</b>	<b>-90.000.000</b>	<b>0</b>
Propiedades planta y equipo	-90.000.000	0
<b>Actividades de financiación</b>	<b>-37.452.514</b>	<b>66.949.438</b>
Obligaciones financieras CP	0	0
Obligaciones financieras LP	-37.452.514	66.949.438
<b>Total variaciones del efectivo</b>	<b>- 56.007.811</b>	<b>- 134.082.280</b>
Efectivo al inicio del período	145.258.329	279.340.609
Efectivo al final del período	89.250.518	145.258.329
<b>Aumento del efectivo</b>	<b>- 56.007.811</b>	<b>- 134.082.280</b>

**Gabriel Jaime Franco U.**  
Representante Legal  
CC 70099821

**Andrea Catalina López G.**  
Contadora pública  
TP - 157522-T

**John James Vasquez G**  
Revisor Fiscal  
TP - 113438 -T



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía Prometeo

NIT 800.205.172-1

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

### **NOTA 1. ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL**

**LA CORPORACIÓN DE ARTE Y POESIA PROMETEO**, es una entidad sin ánimo de lucro, con capacidad para contraer obligaciones, ejercer derechos y formar un patrimonio propio, la Corporación tiene como domicilio principal la Ciudad de Medellín, Departamento de Antioquia, Republica de Colombia, podrá establecer capítulos o seccionales en otras ciudades del país, que se registrarán por los actuales estatutos de la Corporación.

Constituida el 12 de marzo de 1993, mediante personería jurídica No. 315 de la Gobernación de Antioquia, inscrita ante la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en el libro 1º, bajo el número 1118, ESAL 21-001065-21, NIT 800.205.172-1

El patrimonio de la Corporación está integrado por los auxilios, donaciones o legados de las entidades oficiales o privadas o de entidades internacionales y por bienes que adquiera a título legal.

Actualmente nuestra dirección es: Calle 40A No. 81 – 87 Barrio Simón Bolívar

Teléfono: (4) 479 7457. Apartado Aéreo 7392 de Medellín

Email: [festivaldepoesiademedellin@gmail.com](mailto:festivaldepoesiademedellin@gmail.com)

Hptt: [//www.festivaldepoesiademedellin.org/](http://www.festivaldepoesiademedellin.org/)

La Corporación de Arte y Poesía Prometeo organiza y convoca anualmente al Festival Internacional de Poesía en Medellín.

1. La Corporación ha realizado 32 versiones del Festival Internacional de Poesía de Medellín, fundado en 1991 en las que han participado 1.770 poetas de 193 países de los cinco continentes, la programación de más de 1520 recitales colectivos de poemas, en 40 ciudades Colombianas en las cuales se destacan: Medellín, Armenia, Barrancabermeja, Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Cartago, Cúcuta, Ibagué, Leticia, Manizales, Pereira, Popayán, Quibdó, Santa Marta, San Andrés y Providencia, Tuluá, Tunja, Turbo, Valledupar, Villavicencio, Bello, Copacabana, Envigado, Itagüí, Rionegro, Sabaneta, Apartadó y Santa Fe de Antioquia. Se han realizado lecturas de poemas en auditorios cerrados y al aire libre, calles, parques, puentes, barrios populares, universidades, bibliotecas, teatros, sedes sindicales y cooperativas, colegios, casas de la cultura, tabernas, sedes campestres, coliseos deportivos, centros comerciales, estaciones del metro, museos, fábricas, iglesias, cárceles, hospitales, cerros, reservas ecológicas y en el planetario municipal. Para los años 2020 y 2021 debido al confinamiento derivado de la pandemia, se celebró el Festival de manera virtual, para el año 2020 con 200 invitados de 103 países, 132 lecturas y diálogos durante 70 días de poesía, en conmemoración de los primeros 30 años del Festival, y para el año 2021 se contó con la participación de 185 poetas e invitados de todos los continentes. En el 2022, para la versión 32º del Festival se retomó la presencialidad, con más de 50 actividades en Medellín y en otros municipios de la región.



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía Prometeo

NIT 800.205.172-1

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

2. El tiraje de la Revista Prometeo, publicación poética fundada en 1982 cuenta con la edición de 116 volúmenes hasta la fecha y además publicaciones del proyecto GULLIVER- talleres de apreciación literaria, dirigidos a niños de barrios populares de las 16 comunas de la Ciudad de Medellín, organizado por la Corporación, y auspiciados por la Fundación Global Campus of Human Rights
3. Realización de veinticinco versiones de la Escuela de Poesía de Medellín, fundada en 1996 en las cuales se han realizado más de 339 actividades (cursos, talleres, conferencias, conversaciones y lecturas individuales) dirigidas por destacados poetas y profesores especializados de los cinco continentes.
4. Edición de la página de poesía colombiana en la WEB de Poetry Internacional de Róterdam, en la ULC: <http://Colombia.poetryinternational.org/>.

Contribución a la fundación de eventos internacionales de Poesía similares en ciudades como: Rosario-Argentina, San Salvador-El Salvador, San José-Costa Rica, Caracas-Venezuela, San Juan-Puerto

1. Rico Auckland-Nueva Zelanda y la creación del Festival Itinerante de Poesía de África.
2. Realización de la Cumbre Mundial de Poesía por la Paz de Colombia en 2003 y 2015, en las que participaron como expositores poetas colombianos, extranjeros, miembros de la ONG de derechos humanos, ministros y viceministros de Cultura de Latinoamérica.
3. Realización, a partir de 1999, de la Muestra Internacional de Libros y Publicaciones Poéticas, en el marco del Festival, que ha facilitado el acceso de la comunidad a obras poéticas fundamentales, editadas por las más prestigiosas editoriales de Hispanoamérica.
4. Convocatoria al Premio Internacional de Poesía Revista Prometeo para Libros Publicados en Lengua Castellana, el Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín y al Premio de Estímulo a la Joven Poesía Colombiana.
5. En 2005 Prometeo recibió una honrosa distinción: el Premio al mejor proyecto cultural que Hivos apoya en Latinoamérica.
6. En septiembre de 2006, el Festival Internacional de Poesía de Medellín mereció el RIGHT LIVELIHOOD AWARD, mejor conocido como **PREMIO NÓBEL ALTERNATIVO DE LA PAZ**, entre 73 candidatos postulados de 40 naciones.
7. La Corte Constitucional de Colombia, declaró exequible finalmente la Ley del Congreso de la República que declaró patrimonio cultural de la Nación al Festival Internacional de Poesía de Medellín.

### **NOTA 2. PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES**

Los estados financieros de **LA CORPORACION DE ARTE Y POESIA PROMETEO** han sido preparados de acuerdo a las políticas contables de NIIF para pymes.

Las siguientes son las principales políticas y prácticas contables que la compañía ha adoptado en concordancia con lo anterior:

#### **1. Política de Activos Intangibles:**

Esta política aplica para los contratos en donde un activo existente genera rentas periódicas. Así, el activo arrendado permanece en los estados financieros y se tratará de acuerdo con las políticas contable aplicables a propiedades, planta y equipo.



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía

## Prometeo

NIT 800.205.172-1

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

Un activo intangible es un activo identificable, de carácter no monetario y sin apariencia física, es decir, un recurso controlado. Un activo es identificable cuando:

- a) Es separable, es decir, es susceptible de ser separado o dividido de la entidad y vendido, transferido, explotado, arrendado o intercambiado, bien individualmente junto con un contrato, un activo o un pasivo relacionado, o
- b) surge de un contrato o de otros derechos legales, independientemente de si esos derechos son transferibles o separables de la entidad o de otros derechos y obligaciones.

#### **2. Política de Arrendamiento Operativo:**

Esta política aplica para los contratos en donde un activo existente genera rentas periódicas y también cuando a cambio de una renta se usa o utiliza temporalmente un activo.

La clasificación de los arrendamientos debe basarse en la evaluación del grado en que los riesgos y ventajas, derivados de la propiedad del activo, afectan al arrendador o al arrendatario. Un arrendamiento se clasifica como financiero cuando se transfieran sustancialmente todos los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad. Por el contrario, se clasificará como operativo si no se han transferido sustancialmente todos los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad.

#### **3. Política de efectivo y equivalentes a efectivo**

Esta política aplica para los recursos de liquidez inmediata, total o parcial con que cuenta el ente económico y puede utilizar para fines generales o específicos.

- Caja
- Bancos
- Fidu-cuentas (fondos líquidos)
- Inversiones y CDT menores de 90 días

PROMETEO medirá un activo o un pasivo financiero, por su valor razonable más o menos los costos de transacción atribuible a la adquisición o emisión del activo financiero, excepto si el acuerdo constituye, en efecto, una transacción de financiación.

Una transacción de financiación puede tener lugar en relación a la venta de bienes o servicios, por ejemplo, si el pago se aplaza más allá de los términos comerciales normales o se financia a una tasa de interés que no es una tasa de mercado. Si el acuerdo constituye una transacción de financiación, la entidad medirá el activo financiero o pasivo financiero al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

La Corporación reconocerá un Efectivo y Equivalente al Efectivo cuando se trate de inversiones a corto plazo de gran liquidez que se mantienen para cumplir con los compromisos de pago a corto plazo más que para propósitos de inversión u otros. Por tanto, una inversión cumplirá las condiciones de equivalente al efectivo solo cuando tenga vencimiento próximo, por ejemplo, de doce meses o menos desde la fecha de adquisición.

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

### **4. Política de Inversiones en instrumentos de deudas, CDT's y otros**

Esta política aplica para los recursos invertidos en títulos valores, papeles comerciales o cualquier otro documento negociable adquirido para mantener una reserva secundaria de liquidez, establecer relaciones económicas con otras entidades o para cumplir con disposiciones legales o reglamentarias. Incluyen:

- Bonos
- Cédulas
- CDT mayores a 90 días

La Corporación medirá un activo financiero por su valor razonable más o menos, en el caso de un activo financiero que no se contabilice al valor razonable con cambios en resultados, los costos de transacción que sean directamente atribuibles a la adquisición o emisión del activo financiero.

### **5. Políticas de cuentas por cobrar y otros préstamos**

Esta política aplica para las siguientes clases de Cuentas por Cobrar

- Deudores clientes
- Cuentas por cobrar a accionistas
- Cuentas por cobrar a trabajadores
- Anticipo de impuestos
- Deudores varios

PROMETEO reconocerá una Cuenta por Cobrar cuando se trate de una transacción de la cual se genere un contrato que da lugar a un activo financiero para La Corporación y a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio para la contraparte.

### **6. Políticas de propiedades de Inversión**

Esta política aplica para las siguientes clases de Propiedades de Inversión:

- Terrenos o lotes para generar plusvalía o sobreprecio
- Bienes inmuebles destinados para ser arrendados

Son aquellos terrenos o edificios que una entidad tiene para obtener ganancias de alguna de las siguientes maneras, en lugar de tener estos activos para el uso o para la venta en el curso normal de las operaciones de la entidad.

### **7. Políticas de Propiedades, planta y equipo**

Esta política aplica para las siguientes clases de Propiedades:





Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía

## Prometeo

NIT 800.205.172-1

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

- Las propiedades para el uso de la prestación del servicio
- Los edificios que son sede de la entidad
- Los vehículos para el uso de la entidad
- Los equipos de cómputo y comunicación en uso
- Muebles y enseres
- Material filmico y documental
- Las propiedades en tránsito

#### **8. Política de Pasivos Financieros y cuentas por pagar**

Esta política aplica para las obligaciones contraídas por la entidad mediante la obtención de recursos provenientes de establecimientos de crédito o de otros entes distintos de los anteriores. Por regla general las obligaciones contraídas generan intereses y otros rendimientos a favor del acreedor a ya cargo del deudor por virtud del crédito otorgado, los cuales se deben registrar por separado.

- Obligaciones con entidades financieras
- Cuentas por pagar
- Proveedores
- Otros pasivos

#### **9. Política de Impuesto Corriente y diferido**

Esta política incluye cualquier impuesto en todas sus formas que se relacione con ganancias o utilidades que están sujetas a imposición.

- Impuesto de renta
- Impuesto de renta para la equidad CREE

##### **- Impuesto corriente**

El impuesto corriente es el valor del impuesto que debe pagarse en la declaración de cada año fiscal, es decir, se constituye en la mejor estimación del impuesto que se deberá incluir en la declaración del año gravable.

CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO reconocerá un gasto y un pasivo por el impuesto a las ganancias corrientes. Si los pagos realizados por vía anticipos o retenciones exceden el valor del respectivo pasiva, la entidad presentará un activo por impuestos corrientes.

##### **- Impuesto diferido**

El impuesto diferido busca representar las consecuencias futuras en el impuesto sobre las ganancias, de las transacciones o eventos realizados por una entidad. Por lo anterior, se requiere que se reconozcan activos por



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía

## Prometeo

NIT 800.205.172-1

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

impuestos diferidos cuando las transacciones o eventos impliquen una reducción futura en el pago del impuesto, y de forma inversa, deben reconocerse pasivos por impuestos diferidos cuando las transacciones o eventos impliquen un mayor pago del impuesto en el futuro.

#### **10. Política de beneficios a los empleados**

Los beneficios a los empleados incluyen todas aquellas formas de remuneración entregadas a los empleados a cambio de los servicios prestados.

Esta política incluye los salarios, las prestaciones sociales, los aportes a la seguridad social, las vacaciones, bonificaciones, beneficios no monetarios y pagos a otras personas sin vínculo laboral legal.

#### **11. Política de Ingresos Ordinarios**

Los ingresos ordinarios incluyen las actividades por las que se generan los recursos principales de la Corporación, producto de la ejecución de su objeto social.

#### **12. Política de presentación de Estados Financieros**

Todos los estados financieros deben cumplir los siguientes requisitos mínimos de presentación:

- Nombre e identificación de la entidad
- Mostrar el periodo al que corresponde
- Expresar la moneda de presentación
- Expresar el nivel de redondeo

#### **Nota 3. Negocio en Marcha.**

La Corporación no presenta incertidumbre para la continuidad de sus proyectos culturales para la vigencia 2023 porque no se pretende cesar sus actividades, ni hay problemas financieros que se lo impidan, tampoco se pretende liquidarla. Al final del período 2022, la entidad cuenta con recursos suficientes para dar continuidad a sus proyectos y además cuenta con recursos suficientes para cubrir sus gastos de operación durante el primer semestre del año, asimismo, a la fecha de la elaboración de estas notas ha adelantado trámites para la participación en otros proyectos que le permitirán cumplir con sus objetivos.

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022**

**Nota 4. Efectivo y equivalentes al efectivo.**

La Corporación de Arte y Poesía Prometeo, administra su dinero a través de la cuenta corriente No. 405-06020-3 del Banco de Occidente, oficina la playa, y con tres cuentas en la Corporación Financiera Confiar, cuenta con un fondo de caja menor de \$ 350.000, con poca frecuencia maneja la cuenta de caja general:

Al 31 de diciembre de 2022, el efectivo y sus equivalentes ascendían a \$89.250.518 y estaba conformado así:

Cuenta	2022	2021
<b>Efectivo y equivalentes al efectivo</b>	<b>\$ 89.250.518</b>	<b>\$ 145.258.329</b>
Caja menor (1)	\$ 350.000	\$ 350.000
Caja General (2)	\$ 0	\$ 197.053
Bancos (3)	\$ 36.391.218	\$ 60.508.072
Cuentas de ahorro (4)	\$ 52.509.300	\$ 84.203.204

(1). Caja: Corresponde al saldo de la caja menor por \$350.000.

(2). Caja General: Corresponde al saldo de la caja.

(3). Bancos: Este era el monto del Banco de Occidente a la fecha de corte.

(4). Cuentas de ahorro: Es el valor correspondiente al saldo en las cuentas de ahorro (\$50.033.941) y los aportes de la Cooperativa Confiar (\$2.475.359)

**Nota 5. Deudores**

Cuenta	2022	2021
<b>Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar</b>	<b>\$ 27.477.787</b>	<b>\$ 87.758.400</b>
Clientes y patrocinadores (1)	\$ 26.243.000	\$ 68.844.400
Anticipos y Avances (2)	\$ 170.279	\$ 0
Anticipos de impuestos y contribuciones o saldos a favor (3)	\$ 841.000	\$ 18.514.000
Deudores Varios (4)	\$ 223.508	\$ 400.000

(1) Clientes y patrocinadores: El saldo corresponde a la Gobernación de Magdalena.

(2) Anticipos y Avances: El saldo corresponde a anticipo realizado a proveedores

(3) Anticipos de Impuestos y Contribuciones o saldos a favor: Corresponde a los saldos a favor del IVA.

(4) Deudores Varios: Corresponde a un préstamo realizado al señor Gabriel Jaime Franco.

**Nota 6. Propiedad, planta y equipo**

Está compuesto por los siguientes rubros:



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía

## Prometeo

NIT 800.205.172-1

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

Cuenta	2022	2021
<b>Propiedad, planta y equipo</b>	<b>\$ 876.549.390</b>	<b>\$ 788.501.514</b>
Equipo de oficina	\$ 7.433.371	\$ 8.734.865
Equipo de computación y comunicaciones	\$ 3.716.019	\$ 4.366.649
Equipo fílmico y documental	\$ 865.400.000	\$ 775.400.000

#### *Nota 7. Cuentas por pagar*

Las cuentas por pagar registran un valor de \$ 72.877.350 correspondiente a los costos y gastos de la Corporación, como son: honorarios, servicios públicos y servicios.

Cuenta	2022	2021
<b>Cuentas por pagar</b>	<b>\$ 72.877.350</b>	<b>\$ 26.728.458</b>
Costos y gastos por pagar*	\$ 66.367.468	\$ 23.587.815
Retenciones en la fuente	\$ 6.509.882	\$ 3.140.643

#### *Costos y gastos por pagar\**

Cuenta	VALOR
Honorarios poetas evento "Estallido Poético"	\$ 8.100.000
Honorarios equipo de trabajo	\$ 9.316.122
Honorarios revisoría fiscal	\$ 4.400.000
Honorarios talleristas	\$ 1.540.000
Servicios Festival	\$ 38.663.038
Gastos administrativos	\$ 2.748.308
Honorarios 32° Festival	\$ 1.600.000

#### *Nota 8. Diferidos*

Este saldo de \$822.068 surge de la diferencia de la actividad contable y fiscal del período.

#### *Nota 9. Pasivos no financieros*

La suma de \$37.226.538 del 2021 fue ejecutada en el período, por lo tanto, aparece en ceros para la finalización del año gravable.

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022**

**Nota 10. Pasivos financieros**

La suma de \$128.421.414 corresponde a la suma del saldo del crédito (\$103.144.213) y de la tarjeta de crédito (\$17.078.979), ambos de la Cooperativa Financiera Confiar; también están las tarjetas de crédito de Davivienda y Falabella por \$5.251.555 y \$2.946.667 respectivamente. Todo con corte al 31 de diciembre de 2022.

**Nota 11. Activo Neto**

El patrimonio agrupa el conjunto de las cuentas que representan el valor residual de comparar el activo total menos el pasivo, producto de los recursos netos el ente económico que han sido suministrados por el propietario de los mismos, ya sea directamente o como consecuencia del giro ordinario de su negocio.

Cuenta	2022	2021
<b>Activo Neto</b>	<b>\$ 791.156.863</b>	<b>\$ 781.639.446</b>
<b>Resultados del ejercicio</b>	<b>\$ 9.517.417</b>	<b>\$ 26.655.464</b>
Resultados del Ejercicio	\$ 9.517.417	\$ 26.655.464
<b>Resultados de ejercicios anteriores</b>	<b>\$ 100.251.103</b>	<b>\$ 73.595.639</b>
Resultado de Ejercicios anteriores	\$ 100.251.103	\$ 73.595.639
<b>Permanentemente Restringidos</b>	<b>\$ 681.388.343</b>	<b>\$ 681.388.343</b>

**Nota 12. Ingresos operacionales**

Los ingresos operacionales, los constituyen, principalmente las donaciones de las Agencias de Cooperación Internacional, personas jurídicas; las pautas publicitarias, lecturas de Poemas y las suscripciones y ventas de la Revista Prometeo, todas ellas, con el único propósito de realizar el Festival Internacional de Poesía, y los talleres la Escuela de Poesía.

Entre las entidades donantes se destacan el Municipio de Medellín, el Ministerio de Cultura, Confiar Cooperativa Financiera y Global Campus of Human Rights.

Cuenta	2022	2021
<b>Operacionales</b>	<b>\$ 2.312.192.498</b>	<b>\$ 1.770.253.879</b>
Ingresos por donaciones y apoyo financiero	\$ 1.246.375.694	\$ 1.004.244.588
Subvenciones	\$ 876.800.000	\$ 613.708.588
Lecturas de poesía	\$ 189.016.804	\$ 152.256.303
Ventas de revistas		\$ 44.400

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022**

**Nota 13. Costos del servicio**

El Festival Internacional de Poesía es un mega proyecto que mueve masas a todo nivel, tanto en espacio para la reflexión, el amor, el arte, la lectura, como del ámbito financiero, ya que por medio de este proyecto se puede decir que el Festival ha congregado a poetas de todo el mundo, y es precisamente un equipo de trabajo que durante todo el año se une para que la semana del Festival sea la más exitosa, y es donde el costo se ve afectado en todas las áreas:

**Promoción y difusión del Festival**, como son las pautas en diferentes redes sociales y estrategias de comunicación y mercadeo.

**De Logística:** Para este año en particular, debido al confinamiento fue necesaria la contratación de profesionales para la transmisión y difusión del Festival.

**Honorarios generales:** De poetas, traductores, intérpretes, presentadores, de lectores, la curaduría de las memorias del festival, de la escuela de Poesía y demás conceptos asociados a la realización total del festival.

Cuenta	2022	2021
<b>Costos de Producción</b>	<b>\$ 2.144.656.421</b>	<b>\$ 1.559.448.203</b>
<b>Lecturas de poesía</b>	<b>\$ 56.199.738</b>	<b>\$ 42.254.100</b>
Lecturas de poesía	\$ 56.199.738	\$ 42.254.100
<b>Costos</b>	<b>\$ 444.702.831</b>	<b>\$ 393.876.641</b>
Contratos de servicios	\$ 444.702.831	\$ 393.876.641
<b>Costos Festival</b>	<b>\$ 1.643.753.852</b>	<b>\$ 1.123.317.462</b>
Costos de Festival	\$ 1.643.753.852	\$ 1.123.317.462

**Nota 14. Gastos operacionales**

Los gastos operacionales de administración, los constituyen principalmente los gastos de personal, honorarios, impuestos, arrendamientos, seguros, gastos legales, mantenimiento, depreciación, amortización y diversos.

El personal administrativo de la Corporación durante el año 2022 ha estado conformado por: Gabriel Jaime Franco Uribe – Coordinador General, Beatriz Elena Ortega Botero – Coordinadora de sedes y Andrea Catalina López González – Contadora.



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía

## Prometeo

NIT 800.205.172-1

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

El personal fijo operativo a cargo de la Corporación: Luís Fernando Rendón Merino – director general, Gloria Patricia Chvatal Londoño – directora de Comunicaciones, Luís Eduardo Rendón Escobar – director de Programación, Jairo Ernesto Guzmán Sossa director del Proyecto Gulliver, Rafael Enrique Quirós – Coordinador de Logística.

Cuenta	2022	2021
<b>Operacionales de Administración</b>	<b>\$ 123.265.472</b>	<b>\$ 153.190.429</b>
Gastos de personal	\$ 19.983.570	\$ 17.586.352
Honorarios	\$ 17.996.500	\$ 53.549.760
Impuestos	\$ 8.233.910	\$ 16.703.464
Arrendamientos	\$ 29.245.900	\$ 19.989.600
Servicios	\$ 26.956.802	\$ 27.818.124
Gastos legales	\$ 2.364.200	\$ 1.596.000
Mantenimiento y reparaciones	\$ 460.000	\$ 570.000
Gastos de Viaje	\$ 5.073.275	\$ 561.700
Depreciación	\$ 1.952.124	\$ 1.952.124
Diversos	\$ 10.999.191	\$ 12.863.305

#### *Nota 15. Ingresos no operacionales*

Están conformados por los aprovechamientos, la diferencia en cambio, ajuste al peso y rendimientos financieros en lo transcurrido del año.

Cuenta	2021	2021
<b>No operacionales</b>	<b>\$ 956.506</b>	<b>\$ 956.506</b>
Financieros	\$ 956.506	\$ 956.506
Diversos	\$ 0	\$ 0



Premio Nobel Alternativo 2006  
Patrimonio cultural de la Nación

# Corporación de Arte y Poesía Prometeo

NIT 800.205.172-1

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS A DICIEMBRE 31 DE 2022

### *Nota 16. Gastos no operacionales*

Los gastos no operacionales son los indirectos de la realización del Festival pero que por su naturaleza deben de incluirse y pagarse, por ser aquellos derivados de la prestación de un servicio: Los gastos bancarios, intereses de los créditos, impuestos asumidos, entre otros.

Cuenta	2022	2021
<b>No operacionales</b>	<b>\$ 31.916.288</b>	<b>\$ 31.916.288</b>
Financieros	\$ 30.613.168	\$ 30.613.168
Gastos Extraordinarios	\$ 1.303.120	\$ 1.303.120

Atentamente,

*Andrea Catalina López.*  
Contadora publica  
TP 157522-T

Medellín, 25 de marzo de 2023